

FOR FUTURE

**Formazione e Orientamento per il Futuro
nelle Discipline della Musica e dello Spettacolo**

a.a. 2019-2020

#viteinmusica

Sounds for Silents

In scena la città

FIL.CO.SPE e le scuole POT Gruppo 6 LabOR

Il Dipartimento di Filosofia
Comunicazione e Spettacolo
dell'Università Roma Tre - Collegio
didattico DAMS promuove una serie di
azioni di formazione e orientamento
nelle Discipline della Musica e dello
Spettacolo

Le azioni sono collegate al progetto
POT (Piani di Orientamento e Tutorato)
Gruppo 6 LabOR – Il laboratorio dei
saperi umanistici, finanziato dal MIUR

Scuole partner

- Liceo Galilei di Civitavecchia
- Liceo Santa Rosa da Viterbo
- IIS Papareschi di Roma

LABORATORI

Percorsi didattici

- Il *Nuper rosarum flores* di Dufay e la cupola di Brunelleschi
- *Lo strano caso del tempo sospeso*: indagine multidisciplinare
- *Le nozze di Figaro*: Beaumarchais e Da Ponte a confronto
- *Nelle mie corde!* L'apparato fonatorio dalla biologia al virtuosismo
- *Orazio e il karaoke*: metrica classica per il canto moderno
- *La nascita della teoria musicale tra matematica e filosofia*

Seminari

Prospettive professionali nel mondo
della musica e dello spettacolo

INCONTRI

VEN 24 gennaio, ore 18,00

Direttore artistico del Teatro
dell'Opera di Roma
20,30 Teatro Palladium *Prime Donne*

GIO 27 febbraio, ore 18,00

Staff produzione, Ufficio stampa e
comunicazione del Teatro Palladium
20,30 Teatro Palladium *Prime Donne*

LUN 30 marzo ore 18,00

Esperti della vocalità e dei messaggi
sonori
20,30 Teatro Palladium *Prime Donne*

MER 22 aprile ore 15,00

Progetti didattici e di ricerca-azione
18,00 Teatro Palladium
DAMS Music Festival

per informazioni: info@teatropalladium.it
teatropalladium.uniroma3.it

Direzione del progetto: Luca Aversano
Coordinamento: Sonia Turchi
Organizzazione: Sara Nisticò