

EVENTI E INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA

(DICEMBRE 2018-MAGGIO 2019)

I.I.S.S.	LOCALITA'	DATA/FASCIA ORARIA
Liceo Classico "V. Lanza" - Dip. Economia-Giurisprudenza- Agraria- Studi Umanistici	Foggia	15/01/2019
IISS Bonghi - classico	Lucera (FG) - Viale Ferrovia, 19	17/01/2019 10:00-12:00
IISS Rosmini - linguistico, economico, scienze umane	Lucera (FG) - Via Gen. Cavalli, 23	18/01/2019 10:15-12:15
IISS "Augusto Righi" 5AL+5BL+5CL+5AE	Cerignola (FG)	23/10/2019 9:20-11:20 11:25-13:10
IISS "Augusto Righi" 5AI+5BI+5CI+5DI	Cerignola (FG)	24/01/2019 9:20-11:20 11:25-13:20
IISS "Einaudi"	Canosa di Puglia (BA)	25/01/2019
IISS "Federico II"	Apricena (FG)	31/01/2019
IISS Dell'Olio	Bisceglie (BT)	06/02/2019 11:00 -13:00
IST. TEC. COMM. De Viti De Marco	Casarano (LE)	14/02/2019 11:20 -12:30
IST. TEC. COMM. De Viti De Marco	Casarano (LE)	15/02/2019 11:20 -12:30
IISS "R. Lotti- Umberto I" - sede prof.ssonale e Ist tecnico per il turismo - Via Cinzio Violante	Andria (BT)	15/02/2019 9:30 -10:30
IISS "R. Lotti- Umberto I" - sede prof.ssonale e Ist tecnico agrario - Piazza Pio X	Andria (BT)	15/02/2019 11:00 -12:30

Liceo Galilei - Moro - incontro c/o Dip. Area Medica UNIFG	Manfredonia (FG)	22/02/2019 9:30 -12:30
IISS ex classico - "Rita Levi Montalcini" sede Liceo Classico - Via Ruffano	Casarano (LE)	25/02/2019 11:15-12:30
IISS ex classico - "Rita Levi Montalcini" sede Scienze Umane, Linguistico , Economico sociale- Viale Stazione	Casarano (LE)	26/02/2019 11:15-12:30
Liceo Scientifico "Federico II"	Stornarella (FG)	26/02/2019
1. ITE Pitagora College opz. sportiva - Foggia (34) 2. ITT Altamura -Da Vinci - Foggia (103) 3. IISS Masi Giannone - Foggia (90) 4. IISS Pietro Giannone - San Marco in Lamis (74) 5. IISS Fiani-Leccisotti - Torremaggiore (36) 6. IISS Galilei-Moro - Manfredonia (211) 7. IISS Adriano Olivetti- Orta Nova (55) 8. Liceo Virgilio Redi - Lecce (48) 9. IISS Rotundi -Fermi - Manfredonia (100) 10. IISS Convitto Naz. Bonghi - Lucera (53) 11. IISS Minuziano di Sangro Alberti - San Severo (40) 12. IISS Pavoncelli - Cerignola(46) 13. IISS Dante Alighieri - Cerignola (20) 14. IISS Federico II - Apricena(76) 15. IISS P. Colonna-Galatina (LE)-(28) ITET V. Emanuele - Lucera - (36)	c/o Aula Magna di Via Caggese- Fg - in occasione dell'evento High School Game	27/02/2019
Liceo Scientifico LS G.C. Vanini	Casarano (LE)	07/03/2019 11:15-13:15
IISS F. Bottazzi Casarano - chimica, biologia, assist. Tecnica sede di Ugento - Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera	Casarano (LE)	08/03/2019 10:00-11:00

IISS F. Bottazzi Casarano - chimica, biologia, assist. Tecnica sede di Casarano (via skype Taurisano e Racale) Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologia	Casarano (LE)	08/03/2019 11:30-12:30
Liceo "Checchia-Rispoli" sede liceo scientifico - Viale Due Giugno	San Severo (FG)	13/03/2019
Liceo "Tondi" sede liceo classico - Via Marconi	San Severo (FG)	13/03/2019
Liceo Scientifico "A. Moro" info point ore 9:30-13:30	Margherita di Savoia (BT)	21/03/2019
Ist. Alberghiero Margherita di Savoia info point ore 9:30-13:30	Margherita di Savoia (BT)	21/03/2019
IPSSAR E. MATTEI	Vieste (FG)	29/03/2019 11:00-13:00
IISS/Liceo "Publio Virgilio"	Vico del Gargano (FG)	09/04/2019 10:00-11:30
IISS Mauro del Giudice	Rodi Garganico (FG)	09/04/2019 12:00-13:30
IIS "Fermi"	Policoro (MT)	10/04/2019 due turni
IISS De Rogatis Fioritto	San Nicandro G.nico	02/05/2019 (due turni)
IISS "L. Di Maggio"	San Giovanni Rotondo (FG)	03/05/2019
IISS Mauro del Giudice - sede staccata di Ischitella - orientamento c/o Dip. Unifg	Ischitella (FG)	14/05/2019

SEMINARI, EVENTI E INCONRI DI ORIENTAMENTO (DICEMBRE 2018- DICEMBRE 2019)			
EVENTO	LUOGO	DATA	RESPONSABILI/ORGANIZZATORI
Incontri per lo sviluppo delle Job Skills – Ciclo di 7 incontri	Dipartimento di Studi Umanistici - Aula Alta formazione	dicembre 2018	Prof.ssa Dato e prof.ssa Scardicchio
Forum delle Università sull’Orientamento e sul Placement	Palazzo Dogana - Foggia	3/12/2019 e 4/12/2019	Dott.ssa Saraò
Campus Orienta – Salone dello Studente	Fiera del Levante - Bari	12/12/2018 13/12/2018 14/12/2018	
Work day "Formarsi per non fermarsi"	Auditorium "Bruno Di Fortunato" – Palazzo d’Ateneo	14/01/2019 23/01/2019 28/01/2019 30/01/2019	Area Orientamento e Placement
Seminario di studi “Mediterraneo femminile”	Dipartimento di Studi Umanistici- Aula Magna	23/01/2019 e 24/01/2019	Proff. Montecalvo, Solaro, Berardi, Catarinella, Russo
Corso di formazione “Introduzione alla Bibliometria: dalla teoria alla pratica”	Auditorium “Bruno di Fortunato” – Palazzo d’Ateneo	21/02/2019	Sistema Bibliotecario
Seminario “Il nostro buon Machiavelli” – Prof. Ferroni	Aula Magna – Dipartimento	26/02/2019	

	di Studi Umanistici		
Mostra itinerante contro gli stereotipi “Com’eri vestita?”	Dipartimento di Studi Umanistici	11/03/2019	CUG, Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità
Dialoghi di Archeologia- incontro con il prof. Enrico Zanni	Dipartimento di Studi Umanistici - Aula 9	12/03/2019 11.30	Prof. Volpe
Dialoghi di Archeologia – “Uomini e cose a Vignale”	Museo Civico di Foggia	12/03/2019 17.30	Prof. Volpe
Presentazione del Bando Erasmus+ per l’A.A. 2019/2020 – Giornata informativa	Dipartimento di Studi Umanistici – Aula A	12/03/2019	Prof.ssa Ingravallo – Coordinatrice Erasmus del Dipartimento
Incontro “Pirandello allo specchio” – Prof. Caputo	Aula I – Dipartimento di Studi Umanistici	18/03/2019	Prof.ssa Palmieri
Seminario “Nazione, populismo e regionalismo. La rinascita della politica identitaria...”	Dipartimento di Studi Umanistici – Aula Magna	20/03/2019	Proff. Stasi e Sinopoli
Seminario - Hopeschool-Unifg "Coraggio, virtù politica e poesia"	Dipartimento di Studi Umanistici	28/03/2019 02/04/2019 04/04/2019 23/04/2019 02/05/2019 07/05/2019 14/05/2019 16/05/2019 21/05/2019	Dott.ssa Marseglia e prof.ssa Scardicchio

Ciclo di seminari “Not all those who wander are lost. Migrazioni, identità, memoria”	Dipartimento di Studi Umanistici	28/03/2019 01/04/2019 09/04/2019 10/04/2019 16/04/2019 17/04/2019	Dott.sse D’Alfonso e Vasciarelli
Settimana dello Studente -monitoraggio della qualità dei Corsi di Studio e dei servizi di supporto alla didattica	Dipartimento di Studi Umanistici	dal 01/04/2019 al 12/04/2019	
Dialoghi di Archeologia – “Fenici, Greci e indigeni nella Sicilia Occidentale di età arcaica” e “Come un museo contribuisce alla crescita di una città”	Dipartimento Studi Umanisti - Aula 9 e Museo Civico di Foggia	16/04/2019	Prof. Volpe
Workshop “On move/On stay: nuovi scenari migratori fra confini, attraversamenti, ancoraggi”	Dipartimento di Studi Umanistici – Aula C	17/04/2019	Prof.ssa Resta
Giornata di Orientamento e preparazione al Recruiting Day	Aula “Bruno Di Fortunato” – Palazzo d’Ateneo	18/04/2019	GI Group Recruiting
Corso di formazione - Servizi bibliotecari e strumenti di ricerca bibliografica (Area Umanistica)	Dipartimento Studi Umanistici - Laboratorio Informatico	14/05/2019 16/05/2019	Biblioteca di Area Umanistica (BAUM)
Incontro sulle particolarità dialettali e territoriali “E’ jùrne e né nn-è jùrne” con reading di letture	Dipartimento di Studi Umanistici	22/10/2019	Associazione Studentesca Area Nuova

Presentazione della “Campagna di Orientamento e Placement per l’Anno Accademico 2019/2020”	Auditorium “Bruno Di Fortunato” - Palazzo Ateneo	17/06/2019	Area Orientamento e Placement Unifg
Convegno Internazionale “Religio”	Dipartimento di Studi Umanistici – Aula Magna	17/06/2019 e 18/06/2019	Proff. Valerio e Rella
Giornata di accoglienza matricole	Dipartimento di Studi Umanistici – Aula A	11/09/2019	Associazione Studentesca Area Nuova
Presentazione del progetto “Ager Lucerinus” - campagna 2019: avvio delle ricerche nel territorio del Comune di Celenza Valfortore	Dipartimento di Studi Umanistici – Aula 9	19/09/2019	
Digi Edu Hack – Hacking Marathon 24h per proporre idee innovative per valorizzare il territorio	Dipartimento di Studi Umanistici	dal 03/10/2019 al 04/10/2019	Prof. Limone
Summer School – Esperti di gestione del Turismo dei Cammini	S. Giovanni Rotondo e Foggia	dal 21/10/2019 al 25/10/2019	prof. Infante
“ In the Lands of the Photians”: Jesuit Encounters with Eastern Christians before 1773	Dipartimento degli Studi Umanistici	13/11/2019	Prof. Niccolò Guasti
Eroi, dei, condottieri. Varianti del mito in Europa	Dipartimento degli Studi Umanistici	25/11/2019	Prof.ssa Sivo Francesca

Servizi bibliotecari e strumenti di ricerca bibliografica	Dipartimento degli Studi Umanistici	3/12/2019	Biblioteca di area Umanistica
Metaponto arcaica	Dipartimento degli Studi Umanistici	5/12/2019	Prof. Di Cesare Riccardo Prof.ssa Maria Luisa Marchi
Seminario di dottorato: Cultura, Educazione e Comunicazione	Dipartimento degli Studi Umanistici	5/12/2019	Manuela Ladogana Giusi Antonia Toto
“Etimologia e iconografia tra Iran e Roma”	Dipartimento degli Studi Umanistici	11/12/2019	Prof.ssa Anna Riccio

PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(a.a. 2018/2019)

Nel corso del 2019 sono stati attivati i seguenti progetti:

- Web mythology.
- Il mestiere di storico. Ricostruire la storia della capitanata tramite fonti d'archivio.

Nelle seguenti tabelle verrà offerta una dettagliata descrizione dei due progetti.

Web Mythology

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: Tiziana Ragno

Tutor interno: Anna Di Giglio

Istituto: Bonghi- Rosmini, Lucera

Classe: VA

Numero studenti: 18

Tutor/ referente: prof. Michele Conte

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
1 modulo: Archeologia del mito	Lezione teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	14-18 gennaio 2019

II Modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iper-testualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	
III Modulo: Storie “in multimedia”: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediali	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	
IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	

Istituto: Bonghi -Rosmini, Lucera

Classe: III A

Numero studenti: 33

Tutor/ referente prof. Antonio Minelli

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	14-18 Gennaio
II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iperter tualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	14-18 Gennaio
III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediali	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	14-18 gennaio

IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	14-18 Gennaio
---	--	---	-----	-----	---------------

Istituto: Bonghi- Rosmini, Lucera

Classe: VB

Numero studenti: 21

Tutor/referente: prof.ssa Concetta Granada

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	21-25 gennaio
II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iper testualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	

III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	
IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	

Istituto: Bonghi- Rosmini, Lucera

Classe: VA

Numero studenti: 16

Tutor/referente: prof.ssa Anna Pignatelli

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	21-25 gennaio

II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iper-testualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	
III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	
IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	

Istituto: liceo Marconi, Foggia

Classe: III E

Numero studenti: 19

Tutor/referenti: prof. Ciro Quirino

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione Teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	28 gennaio 1 febbraio
II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iper tualità ; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l' antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	
III Modulo Storie “in multimedia”: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione delle culture classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	

IV Modulo Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali Colloquio	3	---	---	
--	---	---	-----	-----	--

Istituto: liceo Cafiero, Barletta

Classe: III A

Numero studenti: 21

Tutor/referenti: prof.ssa Giovanna Calzaretti

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione Teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	4-8 febbraio
II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione Teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iper-testualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	

III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	
IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	

Istituto: liceo Bonghi, Lucera

Classe: IV A

Numero studenti: 31

Tutor/referenti: Prof.ssa Maria Luisa Buzzarro

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione Teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	4-8 febbraio

II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione Teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iper-testualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	
III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	
IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	

Istituto: liceo Volta, Foggia

Classe: IV A

Numero Studenti: 22

Tutor/referente: prof.ssa Katia de Carolis

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione Teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	11-15 febbraio
II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione Teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/iptest ualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteraturafancese)	
III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop)	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	

IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	
---	--	---	-----	-----	--

Istituto: liceo Volta, Foggia

Classe: IV C

Numero studenti: 25

Tutor referenti: prof.ssa Raffaella Basso (referente di istituto)

Moduli	Attività	Ore	Conoscenze	Competenze	Periodo
I modulo: Archeologia del mito	Lezione Teorica	4	Nozioni relative a: semiotica del mito, il mito come linguaggio nell' antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche)	11-15 febbraio
II modulo: Il mito, i miti e la transculturalità	Lezione teorica	8	Nozioni relative a ipotestualità/ipterestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)	
III modulo: Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione	25	Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico;	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali.	

	di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale		la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop)		
IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)	3	---	---	

“Il mestiere di storico.

Ricostruire la storia della capitanata tramite le fonti d’archivio”

Sede: dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: prof. Stefano Picciaredda

Tutor interno: dott.ssa Manuela Ladogana

50 ore totali, articolate in sessioni antimeridiane e pomeridiane, dal martedì al giovedì, in due settimane non necessariamente consecutive:

1 ora – accoglienza e presentazione

-10 ore lezioni frontali (Modulo I)

- 26 ore stage in laboratorio (Modulo II 20 ore e Modulo III 8 ore)

-3 ore valutazione finale (Modulo IV)

-10 ore di studio individuale

Giorni	Orari	Attività Prima settimana	Docenti/Dottori	Sede
1	Mattina 8.30-11.30	Accoglienza (1h) -Vista spazi universitari e offerta formativa -presentazione del percorso di alternanza Lezione frontale (4h)	Dott.ssa Ladogana Prof. Russo	Laboratorio di informatica o altra aula di Dipartimento

		<p>-Linee generali di storia della Capitanata tra XVIII e XX secolo</p>		
	Pomeriggio 14.30- 17.30	<p>Lezione frontale (3h) -Introduzione ai temi di ricerca relativi all' età contemporanea. Divisione in gruppo e assegnazione argomenti</p>	Prof.Picciaredda	Laboratorio di informatica o altra aula di Dipartimento
2	Mattina 8.30-13.30	<p>Esercitazioni in laboratorio (5h) -Introduzione all' archivio di Foggia: composizione, utilizzo e studio del patrimonio documentario</p>	Proff. Picciaredda e Russo	Archivio di Foggia
	Pomeriggio 14.30- 17.30	<p>Lezione Frontale (3h) -Intrduzione ai temi di ricerca relativi all' età moderna. Divisione in gruppi e assegnazione argomenti</p>	Prof. Stefano Picciaredda	Laboratorio di Informatica o altra aula di Dipartimento
3	Mattina 8.30-13.30	<p>Esercitazione (5 h) -ricerca delle fonti e inquadramento tematico</p>	Prof. Stefano Picciaredda	Archivio di Foggia
		Seconda Settimana		
4	Mattina 8.30-13.30	<p>Esercitazioni (3h) -Impostazione delle relazioni e inizio stesura</p>	Prof. Russo	Laboratorio di informatica o altra aula di Dipartimento
	Pomeriggio 14.30- 15.30	<p>Esercitazioni (5h) -Analisi dei documenti e redazione di una breve relazione</p>	Prof. Stefano Picciaredda	Laboratorio di Informatica o altra aula di Dipartimento

5	Mattina 8.30-13.30	Esercitazione (1h) -Analisi dei documenti e redazione di una breve relazione Esercitazione (2h) -Somministrazione questionario su AVO (Auto Valutazione Occupabilità)	Prof. Picciaredda Dott.ssa Ladogana	Laboratorio di Informatica o altra aula di Dipartimento
	Pomeriggio 14.30- 15.30	Esercitazione (5h) -Chiusura e consegna delle relazioni	Prof. Picciaredda	Laboratorio di Informatica o altra aula di Dipartimento
6	Mattina 8.30-13.30	Valutazione finale (3h) -Esposizione dell'elaborato	Dott.ssa Ladogana Dott.ssa Colangelo	Laboratorio di Informatica o altra aula di Dipartimento