



istituto italiano di
**STUDI
GESUALDIANI**

SUMMER SCHOOL

CARLO GESUALDO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO.

Percorsi internazionali
di studi letterari, storici
e artistici.

**GESUALDO (AV)
PALAZZO PISAPIA
25-26-27-28 AGOSTO 2021**



SUMMER SCHOOL

CARLO GESUALDO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO.

Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici

25 agosto 2021

Ore 9.00

INTRODUZIONE AL CONVEGNO

Carlo Santoli - Università degli Studi di Salerno

Coordinamento Scientifico della Summer School

SALUTI ISTITUZIONALI

Domenico Biancardi - Presidente della Provincia di Avellino

Edgardo Pesiri - Sindaco di Gesualdo

Rosa Maria Grillo

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Salerno

Rosa Giulio

Responsabile Scientifico della Sezione d'Italianistica

Università degli Studi di Salerno

Consiglio Direttivo AdI - Associazione degli Italianisti

Carmine Pinto

Coordinatore del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

Università degli Studi di Salerno

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Rino Caputo

Presidente del Centro Studi Ars Nova Italiana del

Trecento - Certaldo (FI) - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Claudio Consolo

Presidente dell'Istituto Italiano di Storia della Musica

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Maria Gabriella Della Sala

Direttrice del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" - Avellino

Dinko Fabris

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani

Università della Basilicata

Raffaele Fulchini

Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani

Gianni Maffei

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Consiglio Direttivo della MOD

Società italiana per lo studio della modernità letteraria

Francesco Perri

Direttore del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" - Cosenza

Flavio Petroccione - Funzionario MiC

Carmen Reale

Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

Università della Calabria

Carmine Santaniello

Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - Napoli

Agostino Ziino - Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

OMAGGIO A DANTE

I sessione

Coordina

Rosa Giulio

Responsabile Scientifico della Sezione d'Italianistica

Università degli Studi di Salerno

Consiglio Direttivo AdI - Associazione degli Italianisti

Ore 10.30

Alberto Granese - Università degli Studi di Salerno

Lectio Magistralis

Gli analogon teologico-poetici nelle fulgurazioni cosmico-trinitarie del poema

Ore 11.30

Michele Bianco - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

L'armonia della danza celestiale e il moto circolare delle sfere come espressione protologica trinitaria, pericoresis/circuminessio ad extra. Una rilettura critica della «Coscienza metaletteraria di Dante» di Alberto Granese

Ore 12.30

Giulio Ferroni - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

"in tempra tesa di molte corde": la musica del Paradiso

Discussione

II sessione

Ore 16.00

Rino Caputo - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

La pace al centro della "Commedia", tra Giustizia e Amore

Ore 16.30

Aldo Maria Morace - Università degli Studi di Sassari

Propagginazioni e rifrazioni in tre tritici danteschi

III sessione

Coordina

Alberto Granese - Università degli Studi di Salerno

Ore 18.00

Presentazione del libro

Citar Dante. Espressioni dantesche per l'italiano di oggi

a cura di Irene Chirico, Paolo Dainotti, Marco Galdi

Atene, ETPbooks, 2021

Saluti

Marco Galdi - Università degli Studi di Salerno

Presidente della Lectura Dantis Metelliana

Paolo Dainotti - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Segretario della Lectura Dantis Metelliana

Introduce

Irene Chirico - Università degli Studi di Salerno

Direttrice della Lectura Dantis Metelliana

Intervengono

Zygmunt Baranski - University of Cambridge

Lino Pertile - University of Harvard

Francesca Southerden - University of Oxford

Discussione - Conclusioni di Alberto Granese

26 agosto 2021

PETRARCA, TASSO E LA CULTURA TRA CINQUE E SEICENTO

I sessione

Coordina

Alberto Granese - Università degli Studi di Salerno

Ore 10.00

Rosa Giulio - Università degli Studi di Salerno

I versi del tormento: la lirica da Petrarca e Poliziano a Tasso e Marino

Ore 10.30

Marco Mangani - Università degli Studi di Firenze

Forme del testo e forme della musica nel madrigale del Cinquecento

Ore 11.30

Pasquale Guaragnella

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Sospiri e malinconia d'amore. Per una lettura de Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile

Ore 12.00

Pasquale Sabbatino - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Ulisse tra Medioevo e Rinascimento

Discussione

Il sessione

Coordina

Pasquale Guaragnella

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Ore 17.00

Diego Perotti - Università degli Studi di Verona

I madrigali autografi di Torquato Tasso a Carlo Gesualdo (Madrid, Real Biblioteca, ms. II/3281)

Edizione critica, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021

Discussione

27 agosto 2021

I sessione

Ore 10.00-12.00

Riunione del Comitato New Gesualdo Edition (non aperta a studenti)

Rodolfo Tibaldi (Università degli Studi di Pavia a Cremona, chair)

Interventi di: Wolfgang Thein (Bärenreiter Verlag), Daniele Sabbaino

(Università degli Studi di Pavia a Cremona), Marco Della Sciucca

(Conservatorio di Musica "A. Casella" - L'Aquila), Antonio Delfino

(Università degli Studi di Pavia a Cremona), Philippe Vendrix (CESR,

Tours), Iain Fenlon (em. Kings College, Cambridge), Agostino Ziino

(Fondazione Carlo Gesualdo), Francesco Saggio (Università degli Studi

di Pavia a Cremona), Dinko Fabris (Istituto Italiano di Studi Gesualdiani)

Ore 12.00-13.00

Comunicazione pubblica sullo stato della New Gesualdo Edition

(Fabris-Tibaldi-Ziino)

GESUALDO INNOVATORE,

COMPOSITORE DI MADRIGALI E MUSICA SACRA

Il sessione

Introducono e coordinano

Dinko Fabris

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani

Agostino Ziino

Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo

Ore 16.00

Louise Stein - Ann Arbor, University of Michigan

Glenn Watkins, A Portrait

Ore 17.00

Daniela Tortora

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli

Presentazione del volume *Gesualdo dentro il Novecento*, Atti del Convegno, Edizioni del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, 2013

Discussione con interventi di: Angelo Meriani e Vincenzo Salerno (Università degli Studi di Salerno), Francesco Perri (Direttore del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" - Cosenza), Antonio Polidoro (Conservatorio "San Pietro a Majella"), Michele Zarrella (Fondazione Carlo Gesualdo)

28 agosto 2021

LETTERATURA, MUSICA E ARTI DA GESUALDO A OGGI

I sessione

Coordina

Aldo Maria Morace - Università degli Studi di Sassari

Ore 10.00

Milena Montanile - Università degli Studi di Salerno

Sul tema del femminile: luci e ombre del Rinascimento

Ore 10.30

Antonio Saccone - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Ungaretti lettore di Petrarca

II sessione

Coordina

Epifanio Ajello

Università degli Studi di Salerno

Ore 11.30

Angelo Fàvaro - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

"Musiciens d'autrefois: l'opéra avant l'opéra" (1912) di Romain Rolland

Ore 12.00

Luigi Sisto

Curatore delle collezioni di strumenti musicali del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella di Napoli" - docente di Storia della musica Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino

Scuole e società liutarie nella Napoli di primo Seicento: Giorgio Kayser, Magno Longo e gli Stadler, costruttori di liuti al tempo dei Gesualdo

Discussione

III sessione

Coordina

Dinko Fabris

Istituto Italiano di Studi Gesualdiani

Ore 17.00

Gruppo di studio per la ricostruzione delle parti mancanti in Polifonia (CESR, Tours): esempi di ricostruzione in preparazione dell'edizione delle parti mancanti delle *Sacrae Cantiones* di Carlo Gesualdo con l'intervento di Stefano Campagnolo - Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Ore 18.00

Camilla Cavicchi

Il "Cubiculum musicum" un progetto multimediale (CESR Tours)

Conclusioni: Edgardo Pesiri (Sindaco di Gesualdo), Rosa Maria Grillo (Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno), Dinko Fabris (Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani - Università della Basilicata), Carlo Santoli (Coordinamento Scientifico della Summer School - Università degli Studi di Salerno), Agostino Ziino (Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Ore 19.00

Palazzo Pisapia

Inaugurazione della Biblioteca romana di Dante Della Terza

con la partecipazione di: Edgardo Pesiri (Sindaco di Gesualdo), Epifanio Ajello (Università degli Studi di Salerno), Rino Caputo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Grazia Della Terza, Dinko Fabris (Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani - Università della Basilicata), Raffaele Fulchini (Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani), Rosa Giulio (Responsabile Scientifico della Sezione d'Italianistica - Università degli Studi di Salerno - Consiglio Direttivo AdI - Associazione degli Italianisti), Alberto Granese (Università degli Studi di Salerno), Rosa Maria Grillo (Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno), Milena Montanile (Università degli Studi di Salerno), Carlo Santoli (Coordinamento Scientifico della Summer School - Università degli Studi di Salerno), Agostino Ziino (Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Ore 20.00

Castello di Gesualdo

La musica di Gesualdo torna al Castello. Presentazione delle prossime manifestazioni e concerti.

Interventi di: Edgardo Pesiri (Sindaco di Gesualdo), Dinko Fabris (Istituto Italiano di Studi Gesualdiani), Saverio Vizziello (Direttore del Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera)

La Summer School, Carlo Gesualdo tra Rinascimento e Barocco, istituita nel giugno 2019 con delibera del Comune di Gesualdo, ha sede nello storico Palazzo Pisapia in Gesualdo; si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo in accordo con l'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati, che intendano qualificare il proprio curriculum studiorum con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

Struttura didattica

La scuola si articola in due curricula didattici: letterario e musicologico e si struttura attraverso incontri seminariali, attività di laboratorio sollecitati da conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

25 Agosto

Mattina - 9:00

<https://youtu.be/akG4CVhzjxA>

Pomeriggio - 16:00

<https://youtu.be/IBly0bKkTHo>

26 Agosto

Mattina - 10:00

<https://youtu.be/B6u0-s73Ofg>

Pomeriggio - 16:00

<https://youtu.be/SGGOiaZVtOU>

27 Agosto

Mattina - 10:00

<https://youtu.be/ykju7vYIZa4>

Pomeriggio - 16:00

<https://youtu.be/XBDTcQy3LWY>

28 Agosto

Mattina - 10:00

<https://youtu.be/Z5JV9-Q-rxw>

Pomeriggio - 17:00

<https://youtu.be/eYvRHFFMPoE>

Inaugurazione - 19:00

<https://youtu.be/S-VIRP7CdR8>

REFERENTI

Rosa Maria Grillo

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno

Epifanio Ajello

Università degli Studi di Salerno

Rosa Giulio

Responsabile Scientifico della Sezione d'Italianistica
Università degli Studi di Salerno

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

Milena Montanile

Università degli Studi di Salerno
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

Edgardo Pesiri

Sindaco di Gesualdo

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale
Marciana di Venezia

Rino Caputo

Presidente del Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del
Trecento - Certaldo (FI)
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Dinko Fabris

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi
Gesualdiani
Università della Basilicata

Raffaele Fulchini

Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani

Agostino Ziino

Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Informazioni

segreteria@istitutostudigesualdiani.it
www.istitutostudigesualdiani.it

CON IL PATROCINIO DI



ORGANIZZAZIONE